# Corso accademico di alta formazione “Musica e liturgia”

**380** ore complessive (190 per anno)

**60** ECTS

## Durata: biennale (novembre 2024-giugno 2026)

## Sede: Seminario arcivescovile di Sassari, Largo Seminario, 5 - Sassari

## Cosa imparerai

*Il percorso formativo intende offrire agli operatori musicali della liturgia gli strumenti per svolgere consapevolmente il ministero di cantore, strumentista, animatore musicale dell’assemblea, direttore di coro liturgico, compositore per la liturgia, mediante uno studio tecnico-musicale e liturgico-musicale per consentire loro di inserirsi adeguatamente nel contesto celebrativo.*

## I requisiti richiesti

*Per l’accesso al corso accademico è necessario il possesso di un Diploma di scuola secondaria e di un’adeguata formazione musicale di base. Se si è sprovvisti di un titolo musicale specifico, rilasciato da Licei musicali o Conservatori di musica (o dalla Fondazione Accademia in seguito alla frequenza del corso pre-accademico di formazione musicale), è necessario sostenere un esame di ammissione volto ad accertare la competenza musicale del candidato. In caso di esito negativo si potrà accedere al Corso come uditori, iscrivendosi e frequentando il corso pre-accademico di Formazione musicale dell’Accademia.*

*È previsto un esame di idoneità o un test attitudinale, finalizzati a determinare il livello di competenza posseduto dal candidato.*

*Saranno ammessi al corso un massimo di 20 iscritti.*

*Ci si potrà iscrivere come studenti ordinari (che seguono tutti gli insegnamenti), straordinari (che seguono solo alcuni insegnamenti) o uditori (solo per quanti, privi delle competenze musicali necessarie, frequentano il Corso pre-accademico di formazione musicale)*

## La modalità della didattica

*Le lezioni si terranno in presenza. Saranno individuali per i corsi di strumento e collettive per gli altri insegnamenti.*

## Piano di studi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I ANNO |  | II ANNO |  |
| Insegnamento | N°ore | ECTS | **Insegnamento** | N°ore | ECTS |
| Liturgia I | 20 | 3 | Liturgia II | 20 | 3 |
| Musicologia liturgica, repertori di musica liturgica e pastorale musicale I | 20 | 3 | Musicologia liturgica, repertori di musica liturgica e pastorale musicale II | 20 | 3 |
| Strumento per la liturgia: pratica organistica | 25 | 6 | Strumento per la liturgia: pratica organistica; tecniche di improvvisazione e prassi del basso continuo | 25 | 6 |
| Introduzione al canto gregoriano | 25 | 4 | Canto gregoriano | 25 | 4 |
| Musica d’insieme vocale e repertorio corale I | 50 | 6 | Musica d’insieme vocale e repertorio corale II | 50 | 6 |
| Analisi musicale I | 10 | 2 | Analisi musicale II | 10 | 2 |
| Armonia | 20 | 3 | Contrappunto | 20 | 3 |
| Elementi di lingua latina | 20 | 3 | Storia della musica sacra | 20 | 3 |

## Docenti

Liturgia: don Pietro Ventura

Musicologia liturgica, repertori di musica liturgica e pastorale musicale: don Pietro Ventura

Introduzione al canto gregoriano e Canto gregoriano: don Pierpaolo Canu

Organo: Paolo Tarizzo

Musica d’insieme vocale e repertorio corale: don Pierpaolo Canu

Analisi musicale: Fabio Manconi

Armonia e Contrappunto: Fabio Manconi

Elementi di lingua latina: sarà comunicato in seguito

Storia della musica sacra: sarà comunicato in seguito

## Modalità e quote di iscrizione

**Il corso è gratuito**

* + Modalità di iscrizione:

1) Invio del modulo di preiscrizione

2) Superamento del test attitudinale/esame di ammissione

3) Presentazione della domanda di iscrizione

## N.B.: chi è provvisto di titolo musicale rilasciato da Liceo musicale o Conservatorio di musica può presentare direttamente la domanda di iscrizione (punto 3)

Scadenza preiscrizioni: **30 settembre 2024**

Esame di ammissione: **entro il 18 ottobre**

Scadenza iscrizioni: **25 ottobre 2024**